

Федерация Независимых Профсоюзов России

Музей профсоюзов России



ПРЕСС-РЕЛИЗ

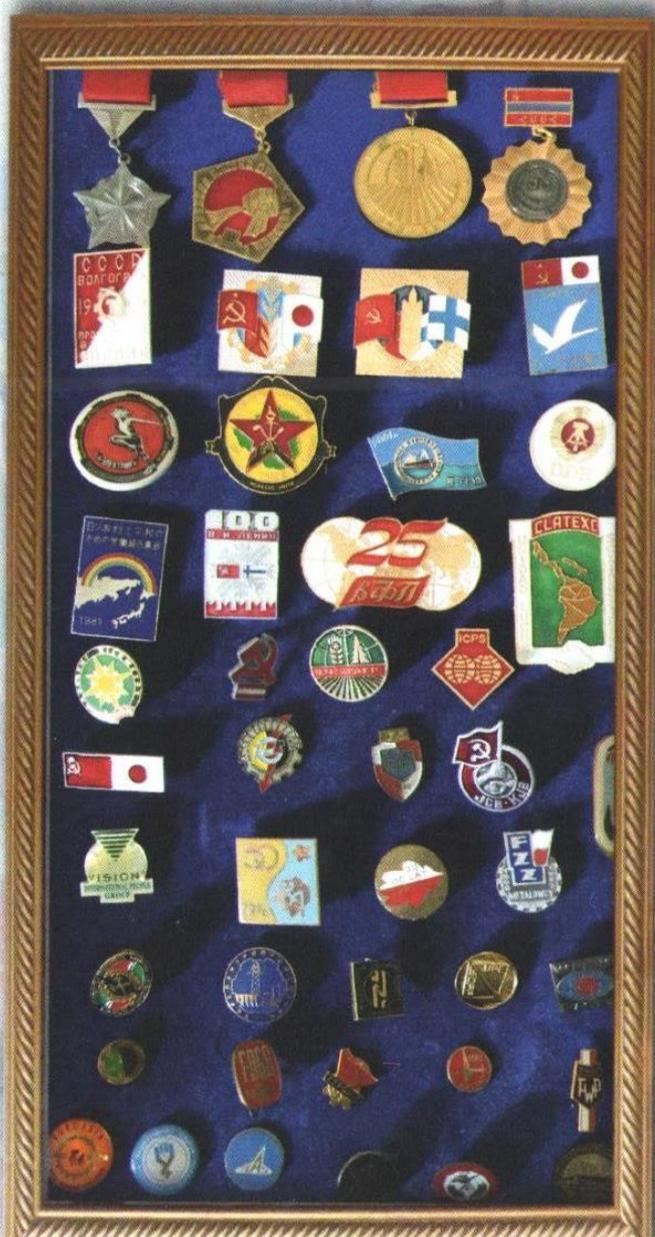
ВЫСТАВКА

**«ИСТОРИЯ  
ПРОФСОЮЗОВ  
В ЗНАЧКАХ И ЗНАКАХ»**

МОСКВА

**Выставка профсоюзных значков и знаков, представленная экспонатами из фондов Музея и частной коллекции Игоря Владимировича Репина, рассказывает своеобразным образом о различных сферах жизни страны, в которых живут и трудятся члены российских профсоюзов.**

**По линии профсоюзов и в Советском союзе, и в России существовали и продолжает существовать отраслевой принцип деления экономики. Поэтому отображение на значке или знаке того или иного вида деятельности людей, выпускаемой продукции, события и т.д. раскрывает сферу деятельности соответствующего профсоюза.**



Именно в профсоюзной среде появилась и получила развитие идея об установлении почётного звания и знака «Герой труда». Эти знаки были первыми трудовыми наградами в РСФСР и позже в СССР. Они стали родоначальниками всей наградной системы и, следовательно, наградной фалеристики.

---

Содержание терминов значок и знак в большинстве случаев обозначает одно и то же. Хотя если присмотреться глубже между ними есть некоторые отличия. К числу разновидностей значков и знаков относится, например, нагрудный знак — небольшой знак из металла, пластика, стекла, фарфора (керамики), композиций из этих и других материалов с нанесённым изображением и (или) надписью, предназначенный для ношения на груди. Обычно значки посвящены какому-либо событию (собрание, съезд, конференция и т.д.) или месту (улица, город, пейзаж и т.д.), обозначают принадлежность к какой-нибудь группе людей (трудовому коллективу, партии, комсомолу и т.д.).

К другим разновидностям значков и знаков относятся: значок за окончание учебного заведения (т.н. «поплавки»); нагрудный знак организации (ФНПР, АТиСО); нагрудные знаки отличия («Отличник городского хозяйства Москвы» 1940 г.); должностные нагрудные знаки (бляхи, цепи и т.д.); воинские нагрудные знаки (как часть формы военного, гвардии, ранение); юбилейные нагрудные

Цель и задача выставки – через одно из направлений фалеристики – значки и знаки - показать её посетителям бескрайние возможности отображения действительности, например, через маленький значок на груди, который помогает понять и самого человека, его пристрастия, увлечения и характер.

Для просмотра выставленной экспозиции Музей открыт с 10.00 до 16.00 по вторникам и четвергам. При возможности посетить выставку в другое, удобное для вас время, просьба обратиться к сотрудникам Музея.

Тел.: 8 (495) 938-77-00, 8 (495) 938-79-87



**ЖДЁМ ВАС НА ВЫСТАВКЕ!**